

## **„Bitwa o Piątkę”**

### **Regulamin Przeglądu Solistów i Zespołów**

#### **§ 1. Informacje ogólne**

1. Przegląd ma charakter Konkursu.
2. Organizatorem Przeglądu jest Dom Kultury Słowianin.
3. Impreza odbędzie się w dniach 20 września 2024 r. w DK Słowianin w Szczecinie (70-211), ul. Korzeniowskiego 7.
4. Uczestnikami Przeglądu mogą być soliści i zespoły amatorskie, działające samodzielnie lub pod patronatem instytucji społecznych, kulturalnych.
5. W Przeglądzie mogą wziąć udział wyłącznie osoby pełnoletnie.
6. Solista lub Zespół chcący wziąć udział w Przeglądzie, zobowiązany jest do wypełnienia i wysłania formularza zgłoszeniowego, znajdującego się na stronie: [www.slowianin.org](http://www.slowianin.org) wraz z materiałem demo w formie video (materiał nieprzekraczający 1 minuty – maksymalnie 2 pliki) poprzez udostępnienie w dowolnym serwisie hostingowym (np. YouTube, Vimeo) i przesłanie odnośników za pomocą formularza zgłoszeniowego. Zgłoszenia wysyłane inną drogą niż przez formularz nie zostaną zakwalifikowane do Przeglądu.
7. Zespół oświadcza, że Nagranie jest wolne od wad prawnych, a w szczególności, że nie stanowi plagiatu oraz nie narusza praw majątkowych oraz osobistych osób trzecich.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za Zespoły, które wykorzystują nieautorskie Nagrania. W przypadku stwierdzenia wystąpienia takiego zdarzenia Organizator zastrzega sobie prawo do usunięcia Zespołu, który posługuje się takim Nagranem, z Przeglądu.

#### **§ 2. Kolejność działań konkursowych**

1. Wybór zespołów lub solistów, którzy zostaną zakwalifikowani do Konkursu zostanie dokonany na podstawie przesłanych nagrań demo przez komisję kwalifikacyjną.
2. O wynikach eliminacji zostaną telefonicznie/mailowo powiadomieni przedstawiciele zespołów zakwalifikowanych do Konkursu. Informacja ta będzie również podana na stronie [www.slowianin.org](http://www.slowianin.org)
3. Przesłuchania konkursowe nadesłanych materiałów odbędą się 01.09.2024 r.
4. Podczas Konkursu nie może być stosowany playback i półplayback. Ograniczenie to nie dotyczy stosowania sampli i loopów.
5. Uczestnicy przesłuchań konkursowych zobowiązani są korzystać z własnych instrumentów.
6. Organizatorzy zapewniają uczestnikom profesjonalne oświetlenie i nagłośnienie występu. Do dyspozycji będzie także podstawowy zestaw perkusyjny.
7. Zespoły podczas Konkursu występować będą w kolejności ustalonej poprzez losowanie, które odbędzie się na dwie godziny przed konkursem.
8. Każdy zespół lub solista wykonuje podczas przesłuchań konkursowych trzy utwory w nieprzekraczalnym czasie 15 minut (łącznie z zamontowaniem i zejściem ze sceny).
9. Oceną zespołów uczestniczących w Konkursie zajmować się będzie profesjonalne jury, powołane przez organizatora.

10. Jury oceni m.in. poziom wykonawczy, brzmienie, aranżację i ogólne wrażenie artystyczne.
11. Oficjalne ogłoszenie zwycięzców nastąpi po części konkursowej, niezwłocznie po zakończeniu obrad jury.
12. Za występ w ramach Przeglądu Zespołom nie przysługuje honorarium. Organizatorzy nie refundują też kosztów, jakie Zespoły poniosły w związku z występem.
13. Dla zespołów/solistów przewidziana jest nagroda w formie udostępnienia nieodpłatnie Sali prób znajdującej się w siedzibie Organizatora na okres 1 roku.
14. Organizator zapewnia bezpieczne przechowanie sprzętu należącego do zespołu/solisty.
15. Organizator nie zapewnia wyżywienia, zakwaterowania ani kosztów podróży uczestnikom Konkursu.
16. Organizator zapewnia słodki poczęstunek oraz napoje gorące i zimne.
17. Organizator zastrzega sobie prawo zdyskwalifikowania poszczególnych Zespołów w przypadku naruszenia Regulaminu lub podejrzeń dotyczących wpływania na wynik Przeglądu.
18. Zespoły, których zachowanie przed lub w trakcie występu będzie wskazywać na znajdowanie się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających i psychotropowych lub innych podobnie działających środków, a także zachowujących się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób zagrażający bezpieczeństwu, zostaną usunięci z Przeglądu.
19. Wykonawca zobowiązany jest do ścisłej współpracy z osobami wskazanymi przez organizatora, w celu osiągnięcia jak najlepszego rezultatu artystycznego i technicznego.

### **§ 3. Prawa do wizerunku i postanowienia końcowe**

1. Organizator informuje, że Wydarzenie jest utrwalane poprzez fotografowanie i nagrywanie w celach dokumentacyjnych, promocyjnych, informacyjnych oraz reklamowych przez Organizatora i jego Partnerów (rozumianych jako spółki prawa handlowego, Stowarzyszenia oraz inne podmioty współpracujące z Organizatorem). Uczestnik biorąc udział w Wydarzeniu wyraża zgodę na wykorzystanie i rozpowszechnianie swojego wizerunku.
2. W odniesieniu do fotografii oraz wideo, gdzie wizerunek Uczestnika stanowi tylko szczegół całości, odrębne zezwolenie Uczestnika nie jest wymagane i Organizator może rozpowszechniać taki wizerunek.
3. Uczestnik zezwala na rozpowszechnianie jego wizerunku przez Organizatora oraz jego Partnerów, w szczególności poprzez: a. media społecznościowe, b. strony internetowe, c. materiały reklamowe.
4. Jeżeli Uczestnik nie zezwala na rozpowszechnianie wizerunku przez Organizatora, w każdej chwili może opuścić Wydarzenie.
5. Zezwolenie, jest udzielane nieodpłatnie, tj. Uczestnikom nie przysługuje wynagrodzenie za pozowanie lub inne podobne roszczenie majątkowe związane z pozowaniem.
6. Organizator może zezwalać podmiotom trzecim na utrwalanie, rozpowszechnianie i wykorzystywanie wizerunku, o ile potrzeba udzielenia takiego zezwolenia wiąże się z promocją, reklamą, informowaniem lub sprawozdawaniem związanym z Wydarzeniem.
7. Organizator jest uprawniony do przenoszenia na osoby trzecie zezwolenia bez konieczności uzyskiwania dodatkowej zgody Uczestnika.
8. Osoba biorąca udział w Wydarzeniu w każdej chwili może wycofać zezwolenie na rozpowszechnienie wizerunku, jednakże w takim przypadku jest ona zobowiązana zwrócić Organizatorowi koszty wycofania lub zniszczenia nośników, na których wizerunek Uczestnika został utrwalony, **jak również korzyści utracone przez Organizatora na skutek cofnięcia zezwolenia.**

9. Wysłanie przez Zespół zgłoszenia w ramach Przeglądu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu przez Zespół.
10. Każdy Zespół zobowiązany jest stosować się do postanowień niniejszego Regulaminu.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do interpretacji i ewentualnych zmian niniejszego Regulaminu. W przypadku wprowadzenia zmian, Organizator jest zobowiązany poinformować o tym Zespoły, których zgłoszenie zostało już przyjęte.
12. Dane udostępnione Organizatorowi przez Zespoły będą wykorzystywane wyłącznie w celu należytego wywiązania się z obowiązków przez Organizatora.
13. Uczestniczenie w Przeglądzie jest równoznaczne ze zgodą na: a. wykorzystywanie nadesłanych materiałów muzycznych do celów promocyjnych Przeglądu, b. rejestrację audio i video koncertu, c. zamieszczenie przesłanych materiałów w całości lub dowolnych jego fragmentów w mediach społecznościowych Organizatora oraz podmiotów z nim współpracujących.
14. Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy do organizatorów.
15. Przetwarzanie danych osobowych:

W trybie Rozporządzenia RODO (Dz.U.U.E.L.2016.119.1 z dnia 04.05.2016 r.) informujemy iż: Administratorem danych osobowych jest Dom Kultury „Słowianin” w Szczecinie, ul. Korzeniowskiego 7, 70-211 Szczecin, tel.: 48 91 4345 655 , [biuro@slowianin.org](mailto:biuro@slowianin.org)  
Inspektor ochrony danych: [rodo@slowianin.org](mailto:rodo@slowianin.org)

**Cele przetwarzania danych i podstawa prawna:** zawarcie i wykonanie umowy - art. 6 ust. 1 pkt. b) ww. Rozporządzenia, wykonanie obowiązku ciążącego na Administratorze – art. 6 ust. 1 pkt. c) ww. Rozporządzenia (np.: wypełnienie obowiązków płatnika – o ile dotyczy), Prawnie uzasadnione interesy Administratora - na podstawie art. 6 ust. 1 pkt. f) ww. Rozporządzenia (np.: sprawozdawcze). Podanie danych osobowych jest konieczne do udziału w Przeglądzie.

**Okres przechowywania danych:** Dane osobowe będą przechowywane do momentu rozliczenia umowy, przedawnienia roszczeń i wygaśnięcia obowiązku przechowywania danych wynikającego z przepisów archiwalnych, Prawa Zamówień Publicznych (jeżeli ma to zastosowanie), prawa podatkowego i ubezpieczeń społecznych (jeżeli ma to zastosowanie). Z przyczyn informacyjno-sprawozdawczych o działalności statutowej administratora niektóre dane mogą być przechowywane dłużej.

**Przekazywanie danych:** Dane mogą zostać udostępnione kontrahentom Administratora, na podstawie odrębnej umowy powierzenia, w celu wykonywania umowy zawartej z tym kontrahentem (w szczególności dla bieżącej obsługi systemów informatycznych Administratora).

**Prawa:** Każdy ma prawo do:

1. dostępu do swoich danych osobowych oraz prawo żądania ich sprostowania, ich usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania,
2. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania osobowych (w zakresie, w jakim podstawą przetwarzania danych osobowych jest przesłanka prawnie uzasadnionego interesu Administratora),
3. przenoszenia danych osobowych, o ile będą spełnione warunki prawem przewidziane,
4. wniesienia skargi do organu nadzorczego.